

2021年度

学生募集要項

[学校推薦型選抜]

- 公募制推薦入試(Ⅰ期・Ⅱ期)
- 音楽実技特別推薦入試

目次

- 入学者受入れの方針(アドミッション・ポリシー) …1
- 入試日程 ……3
- 受験票・写真票、個人情報保護、
出身高等学校への入試結果通知 ……5
- 1. 公募制推薦入試(Ⅰ期・Ⅱ期) ……6
- 2. 音楽実技特別推薦入試 ……10
- 3. 出願上の注意 ……13
- 4. 受験上の注意 ……15
- 5. 合格発表・合否案内サービス ……16
- 6. 入学手続について ……17
- コンビニ・クレジットカードでの
入学検定料支払方法 ……18
- 推薦入試問題2020(問題のみ掲載) ……19
- アクセスマップ

入学者受入れの方針（アドミッション・ポリシー）

梶山女学園大学は、本学の教育理念「人間になろう」の下、次のような目標と能力を持ち、大学で得た知性と教養を活かし、「人を大切に、人と支えあい、自らががんばれる人」となるための教育を目指します。このような教育方針に共感する人であって、次のような意欲・能力を持った人を受け入れます。

1. 大学での学びを通じ、目的や目標を持てる人
 学びたい専門分野・領域、研究テーマがある人、将来社会に出てやりたいことや仕事がある人、取り組んでみたい課外活動や社会活動・ボランティア活動がある人
2. 大学で学ぶための基礎学力を有する人
 学習の基盤となる国語、数学、外国語及び各学部学科が必要とする教科について一定基準以上の基礎学力（知識・理解）を有する人
3. 自分の能力を高めたい人
 自ら考え（思考力）、決定し（判断力）、それを伝える（表現力・コミュニケーション力）能力を高め、自己を成長させることができる人
4. 主体性を持って多様な人と協同して学べる人
 授業以外にも、生徒会活動、課外活動（スポーツ、文化など）及び社会活動（ボランティア、地域交流、国際交流など）に積極的に参加してきた人で、その経験を大学での学びに生かせる人

学部・学科名	入学者受入れの方針（アドミッション・ポリシー）
生活科学部	生活科学部では、生活の中の身近な科学、すなわち、衣・食・住のいずれかに携わる職業人を輩出するという明確な方針に基づき、その教育目標を十分に理解し、それに相応しい基礎力を有する人を受け入れます。
生活科学部 生活環境デザイン学科	生活環境デザイン学科では、本学科の専門領域を学習するための基礎学力を有し、感性的表現力、あるいはコミュニケーション能力、理系能力などに優れている人を受け入れます。本学科では、生活環境を構成するアパレルメディア、インテリア・プロダクト、建築・住居の各分野に関連した「ものづくり」について、生活者・消費者の視点から科学的に探求し、それを具体的なデザインとして提案・実践する力を養成しますので、高等学校においては、文系、理系を問わず、できるだけ多くの科目を履修しておくことが望まれます。
国際コミュニケーション学部	国際コミュニケーション学部では、「ことば」に対する基本的関心を前提として、言語及び文学や芸術などのさまざまな文化に関心があり、コミュニケーション能力を高めたいと考える次のような人を受け入れます。 1. 一定の基礎学力があり、将来への明確な目的を持つ人 2. 「ことば」を中心としたコミュニケーション能力の向上に関心を持つ人 3. グローバルな社会における「ことば」と文化を深く理解し、論理的思考、問題発見・解決能力、自己表現力の向上に関心を持つ人
国際コミュニケーション学部 国際言語コミュニケーション学科	国際言語コミュニケーション学科では、一定の基礎学力を有し、将来への明確な目的意識を持つことのできる人で、外国語や異文化に高い関心を持ち、コミュニケーションに積極的な姿勢を持っている人を受け入れます。とりわけ、外国語や異文化に対して、多角的な視点から自分のテーマを発見し追求していける人、集中力を持って意欲的に勉学に取り組む人を望みます。本学科での学修に際して必要とされる基礎学力として、高等学校において実用英語技能検定2級程度、ないしはそれと同等の英語運用能力を有することを求めます。
国際コミュニケーション学部 表現文化学科	表現文化学科では、一定の基礎学力を有し、将来、コミュニケーション能力や表現力、文化的素養等を生かしつつ社会に貢献できる人を望んでいます。そのため、国内外を問わず、古代から現代まで幅広い文化や表現に深い関心を持ち、それらを深く学ぶ勉学意欲にあふれ、その知識をバックボーンとしたコミュニケーション能力を身に付けることに強い意欲を有する、好奇心旺盛な人を受け入れます。入学後、専門的な授業内容を理解するために、高等学校においては「国語」「英語」「日本史」「世界史」等を中心とした文系科目をしっかりと学習しておくことが望まれます。

学部・学科名	入学者受入れの方針（アドミッション・ポリシー）
人間関係学部	<p>人間関係学部は、人間と人間関係及び人間の心理に関する専門の学術を学際的かつ総合的に教授研究します。本学部は、広範な知識、総合的な判断力及び深い洞察力を有し、人間と人間関係及び心理に関する諸問題を解明・解決することができる高度な人間関係力を備えた人材を養成します。本学部では以上の目的を共有する強い学習意欲のある人を受け入れます。</p>
人間関係学部 人間関係学科	<p>人間関係学科では、教育上の目的を実現するために、授業科目を履修する上で必要な基礎的な能力及び学習意欲を持ち、さらに以下の能力関心を持った人を受け入れます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自分自身や自分の周囲の人との人間関係やそれを取り巻く社会に強い関心を持っていること 2. 自分から問題や課題を発見しその解決に取り組もうとする積極的な意欲や態度を持っていること 3. 高校までの勉学を通して、学習の場でのコミュニケーションに必要な理解力と表現力を身に付けていること
人間関係学部 心理学科	<p>心理学科では、教育上の目的を実現するために、授業科目を履修する上で必要な基礎的な能力及び学習意欲を持ち、さらに以下の能力関心を持った人を受け入れます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人間や人間関係に強い関心を持ち、人間のこころについて強い関心を持っていること 2. 心理学に強い関心があり、そのなかで課題を発見し解決しようとする積極的な意欲や態度を持っていること 3. 高校までの勉学を通して、基礎学力を身に付け、心理学的な事象に対する知識を活用して判断し、主体的にコミュニケーションする能力を持っていること
文化情報学部	<p>文化情報学部では、本学の教育理念「人間になろう」についての深い関心のもと、大学教育を受けるための基礎学力を有し、高度に進展しつつある情報化と国際化の社会状況の中で、文化に関心を持ち、社会の発展に貢献しようという意欲のある人を受け入れます。具体的には、次のような人を求めます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人間や社会、文化に関わる様々な事柄に対して関心を持ち、広く学際的な知識を修得したいと考える人 2. 人間や社会、文化に関わる事柄を論理的、科学的に分析・考察し、自分の意見を持ち、表現する能力を修得したいと考える人 3. 自国の文化と異文化への理解に関心を持ち、異文化とのコミュニケーションをはかれる教養と能力を修得したいと考える人 4. 外国語の能力や情報関連の知識と技能を活用して社会で活かしたいと考える人 5. 社会人としてふさわしい知識と教養を持ち、21世紀に生きる人間として必要な基礎的な能力、対人関係能力を修得したいと考える人 6. 大学教育を受けるための基礎的な学力を有している人
文化情報学部 文化情報学科	<p>文化情報学科では、文化や社会、人間に関するさまざまな事象に関心を持ちながら、情報の視点から人間と社会や文化との新しい豊かな関係を考えていきます。情報化が急激に進む現代社会を生きるには、情報を自在に活用できる力を身に付け、幅広い知識と豊かな教養や感性、そして、それらを表現する能力が必要となります。</p> <p>そのため、本学科では、「文化・アーカイブス」「アジア・地域・ツーリズム」「社会・ネットワーク」「情報・コンピューティング」の4つの領域を総合的に学ぶとともに、時間をかけて興味関心を絞り込みながら、情報社会を支える情報通信ネットワークの基礎となる手段や方法の科学的理解に基づいた考え方を修得することもできます。これらの学びを有意義なものにするには、高等学校において、「国語」「数学」「英語」を中心とした基礎的な学力とコミュニケーション能力を身に付けるとともに、知的な好奇心と将来への夢を持ち、さらに自ら学ぶ姿勢と論理的な思考力を身に付けていることが望まれます。</p>
文化情報学部 メディア情報学科	<p>メディア情報学科では、メディアを通じて伝えられる情報を的確に選択、分析、論評し、それらを活用できる能力、また、急速に拡大する情報社会が抱える様々な問題や課題に対処できる能力の養成を目標としています。広くメディアと情報に関心を持ち、メディアと情報が人間・社会・文化に及ぼす影響について学びたい人を受け入れます。</p> <p>本学科での学修を達成するためには、高等学校では「国語」「数学」「英語」といった基礎的な科目の学習を中心にして、文系・理系を問わず、自身が関心を持つ内容に自ら積極的に取り組んだ経験があることが望まれます。</p>
現代マネジメント学部 現代マネジメント学科	<p>現代マネジメント学部では、現代社会における様々な事象に関心を持ち、社会科学（経営・経済・法律・政治）に関する専門知識を修得し、将来、「企業」「地域・公共」「国際」のいずれかの分野においてマネジメント能力を活用できるような職業に就きたいと考えている人を受け入れます。</p> <p>本学部が考えるマネジメント力とは、企業の経営に限ったものではなく、社会生活において発生する問題を解決する能力をいいます。そのため高校時代に、社会科学に関する科目（「地理」「世界史」「日本史」「現代社会」「倫理」「政治・経済」）はもちろんのこと、コミュニケーションをとるための「国語」「外国語（英語）」、情報を分析するための「数学」などをしっかりと学習していることが望まれます。</p>
教育学部 子ども発達学科	<p>教育学部は、教員・保育者として社会に貢献でき、また、生涯に渡って学び、成長し続けられる人材を育てることを目的としています。本学部ではこの目的を理解する、次のような人を受け入れます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子どもや教育に関心を持ち、教員・保育者を志す人 2. 本学教育学部での学びの基礎となる、高等学校までの学習内容を修得している人 3. 数学の教員免許状（中学校・高等学校）の取得を希望する者は、「数学Ⅱ・数学B」の内容の習得、できれば「数学Ⅲ」の履修 4. 音楽の教員免許状（中学校・高等学校）の取得を希望する者は、楽典の基礎及びピアノの基礎技能の修得

入試日程

公募制推薦入試

I 期

出願期間	試験日	試験場所	合格発表日	入学手続	
				第1次手続	第2次手続
<p>【郵送】 2020年 11月9日(月) ～ 11月13日(金) 締切日消印有効</p> <p>【窓口】 (星が丘キャンパス) 入学センター 2020年 11月13日(金) 受付時間 9時～17時</p>	2020年 11月22日(日)	<p>星が丘キャンパス 生活科学部 国際コミュニケーション学部 文化情報学部 現代マネジメント学部</p> <p>日進キャンパス 人間関係学部※</p>	2020年 12月1日(火)	2020年 12月8日(火) (銀行窓口にて) 振込	<p>【郵送】 2021年 3月11日(木) ～ 3月23日(火) 締切日消印有効</p> <p>【窓口】 (星が丘キャンパス) 入学センター 2021年 3月24日(水) 9時～15時</p>

※ 日進キャンパスへは、星が丘キャンパスの「日進キャンパス行きスクールバス」乗車場からスクールバスを運行します。

9時00分発 9時15分発

公募制推薦入試

II 期

出願期間	試験日	試験場所	合格発表日	入学手続	
				第1次手続	第2次手続
<p>【郵送】 2020年 12月14日(月) ～ 12月18日(金) 締切日消印有効</p> <p>【窓口】 (星が丘キャンパス) 入学センター 2020年 12月18日(金) 受付時間 9時～17時</p>	2021年 1月10日(日)	<p>星が丘キャンパス 文化情報学部 現代マネジメント学部</p> <p>日進キャンパス 人間関係学部※</p>	2021年 1月15日(金)	2021年 1月22日(金) (銀行窓口にて) 振込	<p>【郵送】 2021年 3月11日(木) ～ 3月23日(火) 締切日消印有効</p> <p>【窓口】 (星が丘キャンパス) 入学センター 2021年 3月24日(水) 9時～15時</p>

※ 日進キャンパスへは、星が丘キャンパスの「日進キャンパス行きスクールバス」乗車場からスクールバスを運行します。

9時00分発 9時15分発

音楽実技特別推薦入試 ●子ども発達学科 初等中等教育専修

出願期間	試験日	試験場所	合格発表日	入学手続	
				第1次手続	第2次手続
<p>郵送</p> <p>2020年 11月9日(月) ～ 11月13日(金) 締切日消印有効</p> <p>窓口</p> <p>(入学センター)</p> <p>2020年 11月13日(金)</p> <p>受付時間 9時～17時</p>	<p>2020年 11月22日(日)</p>	<p>星が丘キャンパス</p> <p>教育学部</p>	<p>2020年 12月1日(火) 10:00</p>	<p>2020年 12月8日(火) (銀行窓口にて) 振込</p>	<p>郵送</p> <p>2021年 3月11日(木) ～ 3月23日(火) 締切日消印有効</p> <p>窓口</p> <p>(入学センター)</p> <p>2021年 3月24日(水) 9時～15時</p>

受験票・写真票

1. 受験票は、出願受け付け後に順次発送します。試験日の3日前までに届かない場合は、入学センターまで連絡してください。
2. コンピュータ出力しますので、記載内容に誤りがないか必ず確認してください。誤りがあった場合は入学センターまで連絡してください。
3. 受験票とともに写真票を送付します。受験票と写真票は切り離さず、写真票に写真を貼付し、試験当日必ず持参してください。

写真：上半身・正面・無帽・無背景、サイズ：縦4cm×横3cm、試験日前3か月以内に撮影したもの（白黒、カラー可）。写真裏面に受験番号と氏名を記入してください。

4. 氏名に旧字体などが含まれている場合は、表記を常用漢字の代替文字またはカタカナにて対応することがあります。また、一部字体が変更される場合がありますので、ご了承ください。
5. 受験票は合否結果照会の際に必要になりますので、紛失しないように大切に保管してください。

〈見本〉※デザインは、変更されることがあります。

宛名面	受験票	写真票																																								
<p>郵便はがき 速達</p> <p>千種局 料金別納郵便</p> <p>Sugiyama</p> <p>名古屋市千種区星が丘元町 17-3</p> <p>入試関係</p> <p>4 6 4 8 6 6 2</p> <p>相山 凛 様</p>	<p>受験票</p> <table border="1"> <tr> <td>入試区分</td> <td colspan="3">〇〇入試</td> </tr> <tr> <td>受験番号</td> <td>*****</td> <td>氏名</td> <td>相山 凛</td> </tr> <tr> <td>志願先</td> <td colspan="3">〇〇学部 △△学科</td> </tr> <tr> <td>試験日</td> <td>〇〇年△月〇日（※）</td> <td>試験場</td> <td>星が丘</td> </tr> </table> <p>(注) 1. 試験当日は、受験票および写真票を必ず持参してください。 2. 試験室では、常に受験票を机上に置いてください。</p>	入試区分	〇〇入試			受験番号	*****	氏名	相山 凛	志願先	〇〇学部 △△学科			試験日	〇〇年△月〇日（※）	試験場	星が丘	<p>写真票</p> <p>写真貼付欄 試験日前 3か月以内の撮影 上半身・正面 無帽・無背景 カラー写真でも可 (縦4cm×横3cm)</p> <p>※ 写真を貼付し、試験当日必ず持参してください。</p> <table border="1"> <tr> <td>入試区分</td> <td colspan="3">〇〇入試</td> </tr> <tr> <td>受験番号</td> <td colspan="3">*****</td> </tr> <tr> <td>氏名</td> <td colspan="3">相山 凛</td> </tr> <tr> <td>志願先</td> <td colspan="3">〇〇学部 △△学科</td> </tr> <tr> <td>試験日</td> <td colspan="3">〇〇年△月〇日（※）</td> </tr> <tr> <td>試験場</td> <td colspan="3">星が丘</td> </tr> </table> <p>切り離さないでください</p>	入試区分	〇〇入試			受験番号	*****			氏名	相山 凛			志願先	〇〇学部 △△学科			試験日	〇〇年△月〇日（※）			試験場	星が丘		
入試区分	〇〇入試																																									
受験番号	*****	氏名	相山 凛																																							
志願先	〇〇学部 △△学科																																									
試験日	〇〇年△月〇日（※）	試験場	星が丘																																							
入試区分	〇〇入試																																									
受験番号	*****																																									
氏名	相山 凛																																									
志願先	〇〇学部 △△学科																																									
試験日	〇〇年△月〇日（※）																																									
試験場	星が丘																																									

個人情報保護

出願にあたりご提供いただいた個人情報は、「入試の実施に必要な事務処理」、「本人への問い合わせ」および「入試の合否判定」ならびに「合格発表の通知」などに利用します。

なお、合格者の個人情報については、入学後の「学籍基本情報」の一部として利用します。また、個人情報の取扱いについては、法令および本学規程等に従い適切に対応いたします。

詳しくは次の URL を参照してください。 <http://www.sugiyama-u.ac.jp/gakuen/privacy/>

出身高等学校への入試結果通知

本学では志願者の出身高等学校に対し、入試結果を通知しています。

各高等学校には、個人情報保護への対応としてデータの取扱いについて守秘をお願いし、利用の目的を「進路指導上の資料」に限定したうえで情報を提供しています。この取扱いに承諾しない場合は、出願の際に申請してください。

1

公募制推薦入試（Ⅰ期・Ⅱ期）

※併願が可能な推薦入試です。（同一試験日の音楽実技特別推薦入試・同窓生特別推薦入試は除く）

1. 募集人員

	学 部 ・ 学 科		募集人員
Ⅰ 期	生 活 科 学 部	生活環境デザイン学科	8名
		国際言語コミュニケーション学科	8名
	国際コミュニケーション学部	表現文化学科	8名
		人間関係学科	4名
	人 間 関 係 学 部	心理学科	6名
		文化情報学科	10名
文 化 情 報 学 部	メディア情報学科	5名	
	現代マネジメント学部	現代マネジメント学科	6名
Ⅱ 期	人 間 関 係 学 部	人間関係学科	2名
		心理学科	3名
	文 化 情 報 学 部	文化情報学科	5名
		メディア情報学科	2名
	現代マネジメント学部	現代マネジメント学科	6名

2. 出願資格

次のいずれかに該当し、本学における勉学を強く希望する女子に限ります。

- (1) 高等学校もしくは中等教育学校を2021年3月卒業見込みの者で、出身の学校長が推薦し、第3学年1学期（2期制の場合は前期）までの全体の学習成績の状況が各学科の定める基準を満たす者

学科別の推薦基準

- 生活科学部 生活環境デザイン学科 Ⅰ期：3.4以上
- 国際コミュニケーション学部 国際言語コミュニケーション学科 Ⅰ期：3.2以上
または「英語」の教科の学習成績の状況が3.8以上または実用英語技能検定(英検)準2級以上の資格を取得している者
- 国際コミュニケーション学部 表現文化学科 Ⅰ期：3.2以上
または「国語」「英語」のいずれかの教科の学習成績の状況が3.8以上または実用英語技能検定(英検)準2級以上の資格を取得している者
- 人間関係学部（人間関係学科・心理学科）Ⅰ期・Ⅱ期ともに3.0以上
または「国語」「地理歴史」「公民」「数学」「理科」「英語」のいずれかの教科の学習成績の状況が3.8以上の者
- 文化情報学部（文化情報学科・メディア情報学科）Ⅰ期・Ⅱ期ともに3.2以上
- 現代マネジメント学部 Ⅰ期・Ⅱ期ともに3.2以上

- (2) 通常の課程による12年の学校教育を2021年3月修了見込みの者で、出身の学校長が推薦する者

【注】2期制の場合は、3年生前期までの全体の学習成績の状況とします。

3. 出願書類

以下の書類を簡易書留速達郵便または持参にて提出してください。

簡易書留速達郵便以外（差出記録がない場合）での紛失を理由とした出願締切日以降の出願手続は認めません。

出願書類	様式	注意事項
① Web 志 願 票	Web出願サイトより印刷	A4サイズ 縦1枚に印刷してください。
② 志 願 理 由 書	本学の所定用紙 Web出願サイトまたは入試 情報サイトより印刷のうえ、 提出してください。	A4サイズ 黒のボールペンまたは黒インク（消せるボールペン不可）で、 自筆（手書き）のみ可
③ 学校長の推薦書		A4サイズ 推薦する高等学校長の推薦印を押印したもの。
④ 調 査 書	出身学校の所定用紙	厳封のまま提出してください。 (2020年9月1日以降に作成のもの) 1回の出願につき1通必要です。
⑤ 資格認定書類のコピー 【注1】	任 意 の 様 式	書類はコピー(A4サイズ)を提出してください。

【注1】国際コミュニケーション学部において、実用英語技能検定(英検)準2級以上の資格取得をもって出願する場合は、証明する書類を提出してください。

※コンビニで入学検定料支払いの際に受け取った領収書等の添付は必要ありません。ご自身で保管してください。

4. 入試日程・入学検定料・試験場

I 期

出 願 期 間	郵 送 2020年11月9日(月)～11月13日(金) 締切日消印有効 窓口受付 2020年11月13日(金)のみ 9時～17時 入学センター	
入 学 検 定 料	30,000円	
試 験 日	2020年11月22日(日)	
試 験 場	星が丘キャンパス 生活科学部・国際コミュニケーション学部・文化情報学部 現代マネジメント学部 日進キャンパス※ 人間関係学部	
合 格 発 表 日 P.16参照	2020年12月1日(火) 10:00	
入 学 手 続 P.17参照	第1次入学手続 (入学金)	200,000円 納付期限 2020年12月8日(火) 銀行窓口にて振込
	第2次入学手続 (書類提出)	郵 送 2021年3月11日(木)～3月23日(火) 締切日消印有効 窓口受付 2021年3月24日(水)のみ 9時～15時 入学センター

※ 日進キャンパスへは、星が丘キャンパスの「日進キャンパス行きスクールバス」乗車場からスクールバスを運行します。

9時00分発 | 9時15分発

Ⅱ期

出願期間	郵送 2020年12月14日(月)～12月18日(金) 締切日消印有効 窓口受付 2020年12月18日(金)のみ 9時～17時 入学センター	
入学検定料	30,000円	
試験日	2021年1月10日(日)	
試験場	星が丘キャンパス 文化情報学部・現代マネジメント学部 日進キャンパス※ 人間関係学部	
合格発表日 P.16参照	2021年1月15日(金) 10:00	
入学手続 P.17参照	第1次入学手続 (入学金)	200,000円 納付期限 2021年1月22日(金) 銀行窓口にて振込
	第2次入学手続 (書類提出)	郵送 2021年3月11日(火)～3月23日(火) 締切日消印有効 窓口受付 2021年3月24日(水)のみ 9時～15時 入学センター

※1 日進キャンパスへは、星が丘キャンパスの「日進キャンパス行きスクールバス」乗車場からスクールバスを運行します。

9時00分発 9時15分発

5. 選抜方法および試験時間

各学科が指定する試験および出願書類によって選抜します。

入学試験における学力の3要素の関係を ◎：特に強く関連している。○：強く関連している。△：関連している。で表示しています。

	学部・学科	試験内容	配点	満点	学力の3要素			入室時間	試験時間	
					知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体性・多様性・協調性			
Ⅰ期	生活科学部 生活環境デザイン学科	出願書類	40点	100点	◎		○	9:40まで	—	
		面接	40点		△	◎	◎		10:00～随時終了 (5分程度)	
		プレゼンテーション	20点		△	◎				
	国際コミュニケーション学部	国際言語コミュニケーション学科	出願書類	10点	100点	◎			○	—
			英語読解テスト	40点		◎	○			10:00～11:00
		面接(日本語)	25点	△		◎	◎		12:30～随時終了	
		口頭試問(英語)	25点	○		◎				
	表現文化学科	出願書類	20点	100点	◎		○		—	
		小論文	50点		○	◎			10:00～11:00	
		グループ討論	30点		○	○	○		12:30～随時終了	
	人間関係学部 心理学科	出願書類	20点	100点	○	○	○		—	
		小論文	50点		○	◎			10:00～11:00	
		面接	30点		△	◎	◎		12:30～随時終了	
	文化情報学部	文化情報学科	出願書類	30点	100点	◎			○	—
			小論文	30点		○	◎			10:00～11:00
		面接	40点	△		◎	◎		12:30～随時終了	
		メディア情報学科	出願書類	30点		100点	◎		△	○
	小論文		30点	○	◎				10:00～11:00	
面接	40点		△	◎	◎		12:30～随時終了			
現代マネジメント学部 現代マネジメント学科	出願書類	20点	100点	◎		○	—			
	小論文	50点		○	◎		10:00～11:00			
	面接	30点		△	◎	◎	12:30～随時終了			

	学部・学科	試験内容	配点	満点	学力の3要素			入室時間	試験時間	
					知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体性・多様性・協調性			
Ⅱ期	人間関係学部	人間関係学科 心理学科	出願書類	20点	100点	○	○	○	9:40まで	—
			小論文	30点		○	◎	○		10:00~11:00
			面接	50点		△	◎	◎		12:30~随時終了
	文化情報学部	文化情報学科	出願書類	30点	100点	◎	◎	○		—
			小論文	50点		○	◎	○		10:00~11:00
			面接	20点		△	◎	◎		12:30~随時終了
		メディア情報学科	出願書類	30点	100点	◎	△	○		—
			小論文	50点		○	◎	○		10:00~11:00
			面接	20点		△	◎	◎		12:30~随時終了
	現代マネジメント学部	現代マネジメント学科	出願書類	20点	100点	◎	◎	○		—
			小論文	50点		○	◎	○		10:00~11:00
			面接	30点		△	◎	◎		12:30~随時終了

6. 選抜方法および評価方法

	学部・学科	試験内容	評価方法	
Ⅰ期	生活科学部	生活環境デザイン学科	出願書類	調査書(20点)、志願理由書(20点)の書類評価をします。
			面接	学科への理解度や将来の目的や意識、ものづくりへの関心について面接を実施。時間は約20分(プレゼンテーション約5分を含む)
			プレゼンテーション	自己アピールのプレゼンテーションをします。資料(デザイン作品、特筆すべき活動、実績、資格など)の持ち込み可。
	国際コミュニケーション学部	国際言語コミュニケーション学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された書類を総合的に評価します。
			英語読解テスト	筆記テストを実施し、英語の文章を読み理解する能力を評価します。(英語で答える設問を一部含みます。)
			面接(日本語)	学科での学びとの適合性、関心、学習意欲、思考力等を総合的に評価します。
			口頭試問(英語)	英語の文章をもとに英語で質疑応答を実施し、英語によるコミュニケーション能力を評価します。
	文化情報学部	表現文化学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された書類を総合的に評価します。
			小論文	文章を読み、理解し、分析した上で自分の考えを表現する能力を評価します。
			グループ討論	学科での学びへの関心、学習意欲、思考力等を総合的に評価します。
	人間関係学部	人間関係学科 心理学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された書類を総合的に評価します。
			小論文	学科に適合する知識や思考力を測る小論文の試験を実施し、評価します。
			面接	志願理由書をもとに学科での学び、関心、学習意欲について面接を実施し、評価します。
	文化情報学部	文化情報学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された資料を総合的に評価します。
			小論文	文化・情報に関するテーマについて、問題を分析する力と、自身の考えを表現する力を評価。
			面接	志願理由書をもとに学科での学び、関心、学習意欲について面接を実施。
		メディア情報学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された資料を総合的に評価します。
			小論文	メディアと情報に関する問題について、理解力、分析力、解答の論理構成、表現力などを総合的に評価します。
面接			志願理由書をもとに学科での学び、関心、学習意欲について面接を実施。	
現代マネジメント学部	現代マネジメント学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された資料を総合的に評価します。	
		小論文	問題で示された現代社会に関する新聞記事・コラム・データ等について、自らの分析・見解、考え方、主張などを論述してもらい、その問題意識、分析内容、論理性等について総合的に評価します。	
		面接	志願理由書をもとに学科での学びたい内容、関心、学習意欲について面接を実施し、評価します。	
Ⅱ期	人間関係学部	人間関係学科 心理学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された書類を総合的に評価します。
			小論文	学科に適合する知識や思考力を測る小論文の試験を実施し、評価します。
			面接	志願理由書をもとに学科での学び、関心、学習意欲について面接を実施し、評価します。
	文化情報学部	文化情報学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された資料を総合的に評価します。
			小論文	文化・情報に関するテーマについて、問題を分析する力と、自身の考えを表現する力を評価。
			面接	志願理由書をもとに学科での学び、関心、学習意欲について面接を実施。
		メディア情報学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された資料を総合的に評価します。
			小論文	メディアと情報に関する問題について、理解力、分析力、解答の論理構成、表現力などを総合的に評価します。
			面接	志願理由書をもとに学科での学び、関心、学習意欲について面接を実施。
	現代マネジメント学部	現代マネジメント学科	出願書類	志願理由書を中心に提出された資料を総合的に評価します。
			小論文	問題で示された現代社会に関する新聞記事・コラム・データ等について、自らの分析・見解、考え方、主張などを論述してもらい、その問題意識、分析内容、論理性等について総合的に評価します。
			面接	志願理由書をもとに学科での学びたい内容、関心、学習意欲について面接を実施し、評価します。

2

音楽実技特別推薦入試

※併願が可能な推薦入試です。(同一試験日の公募制推薦入試Ⅰ期・同窓生特別推薦入試は除く)

1. 募集人員

学部・学科		募集人員
教育学部	子ども発達学科 初等中等教育専修	1名

2. 出願資格

教育学部 子ども発達学科 初等中等教育専修
次のいずれかに該当し、本学における勉学を強く希望する女子に限ります。 (1) 高等学校もしくは中等教育学校を2020年3月以降卒業した者または2021年3月卒業見込みの者で、卒業した者は3年間の、卒業見込みの者は第3学年1学期(2期制の場合は前期)までの全体の学習成績の状況が3.3以上の者で、出身の学校長が推薦する者 (2) 通常の課程による12年の学校教育を2021年3月修了見込みの者で、出身の学校長が推薦する者

3. 入試日程・試験場

出願期間	郵送	2020年11月9日(月)～11月13日(金)	締切日消印有効
	窓口受付	2020年11月13日(金)のみ	9時～17時 入学センター
試験日	2020年11月22日(日)		
試験場	星が丘キャンパス		
合格発表日 P.16参照	2020年12月1日(火) 10:00		
入学手続 P.17参照	第1次入学手続 (入学金)	200,000円	納付期限 2020年12月8日(火) 銀行窓口にて振込
	第2次入学手続 (書類提出)	郵送	2021年3月11日(木)～3月23日(火) 締切日消印有効 窓口受付 2021年3月24日(水)のみ 9時～15時 入学センター

4. 出願書類

以下の書類を簡易書留速達郵便または持参にて提出してください。

簡易書留速達郵便以外（差出記録がない場合）での紛失を理由とした、出願締切日以降の出願手続は認めません。

出願書類	様式	注意事項
① 志 願 票	本 学 の 所 定 用 紙	入試情報サイトよりA4サイズにて印刷してください。
② 学 校 長 の 推 薦 書		入試情報サイトよりA4サイズにて印刷してください。 高等学校長の推薦印が必要です。
③ 志 願 理 由 書		入試情報サイトよりA4サイズにて印刷してください。
④ 音 楽 活 動 歴 書		入試情報サイトよりA4サイズにて印刷してください。 客観的資料(パンフレットや賞状)があればそのコピーを添付してください。
⑤ 調 査 書	出身学校の 所 定 用 紙	厳封のまま提出してください。 (2020年9月1日以降に作成のもの)
⑥ 楽譜のコピー	任意の様式	ピアノ曲以外の楽譜のコピーを提出してください。

5. 入学検定料 35,000円

入学検定料の納付方法

①クレジットカード

クレジットカードによるお支払いができます。お支払いされるカードの名義人は、受験生本人でなくとも構いません。利用方法は P.18 を参照してください。「収納証明書」は発行されません。志願票の「クレジットカード決済 受付番号(12桁)記入欄」に受付完了時に通知された受付番号を記入してください。

②コンビニ

セブン-イレブン、ローソン、ミニストップから振り込みができます。

利用方法は P.18 を参照してください。

クレジットカード決済	クレジットカード決済 受付番号	志願票の所定の欄に記入してください。
コンビニ	取扱明細書兼領収書	入学検定料の領収書となりますので、納付後は保管してください。
	収納証明書	志願票の所定の欄に貼付してください。

6. 選抜方法および試験時間

小論文、実技試験および面接により総合的に評価し選抜します。

入学試験における学力の3要素の関係を ◎：特に強く関連している。○：強く関連している。△：関連している。で表示しています。

学部・学科・専修	試験内容	配点	満点	学力の3要素			入室時間	試験時間
				知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体性・多様性・協調性		
教育学部 子ども発達学科 初等中等教育専修	小論文	30点	100点	○	◎		9:40 まで	10:00～ 11:00
	実技試験	40点		◎	○			11:30～ 随時終了
	面接（一般面接、 音楽的専門知識を 問う面接）	30点		◎	◎	◎		

7. 選抜方法および評価方法

学部・学科		試験内容	評価方法
教育学部	子ども発達学科 初等中等教育専修	小論文	学科に適合する知識や思考力を測る小論文の試験を実施。
		実技試験	以下に別途掲載
		面接（一般面接、音楽的専門知識を問う面接）	

評価方法

● 実技試験

次のABCの中から1つ選択し演奏すること。

選択コース		実技試験内容
A	ピ ア ノ	① 5分以上の自由曲1曲（暗譜） ②『コンコーネ50番』より1曲（自分で伴奏しながら歌う）
B	声 楽	①声楽 2分以上の自由曲2曲（暗譜） ②ピアノ 自由曲1曲（ソナチネ以上）
C	弦楽器または管楽器	①弦楽器または管楽器 5分以上の自由曲1曲（伴奏なし） ②ピアノ 自由曲1曲（ソナチネ以上）

※演奏はすべて繰り返しなし ※監督者の指示で、演奏を途中で打ち切ることもある

※出願時には、志願理由書に演奏曲目を記入すること

※出願時にピアノ曲以外の楽譜を送付すること

※A選択者は、コンコーネ50番の楽譜コピーが必要です

※C選択者は、楽器を持参すること

● 音楽的専門知識を問う面接

出題範囲は以下の通りです。

①音程、②音階、③和音、④楽語（強弱記号・速度記号・発想記号）、⑤音楽の一般知識

3

出願上の注意

1. 出願について

- (1) 同じ試験日の公募制推薦入試 I 期、音楽実技特別推薦入試、同窓生特別推薦入試を併願することはできません。
- (2) 出願（郵送または提出）された志願内容は、いかなる理由があっても変更できません。

2. 出願書類の提出方法

出願用封筒を提出の際には、入試情報サイトより出願用封筒表書きを出力し市販封筒角 2 型に貼付し、簡易書留速達で郵送するか、入学センター窓口へ提出してください。

簡易書留郵便以外（差出記録がない場合）での紛失を理由とした出願締切日以降の出願手続きは認めません。

3. 公募制推薦入試における Web 志願票登録上の注意（詳細については「出願ガイド 2021」をご覧ください。）※音楽実技特別推薦入試は 4. 参照

(1) 共通する事項

- ① 出願（郵送・窓口提出）後の出願内容は、いかなる理由があっても変更はできません。
- ② 氏名は、「住民票」の氏名を記入してください。外国籍の方で、入学後も通称名の使用を希望する場合は、「住民票」記載の通称名を記入してください。
- ③ 連絡先（郵便番号、住所、電話番号）は、本人が受験票等を確実に受け取り、電話等による連絡が可能な住所または居所を記入してください。
- ④ 日付はすべて西暦で登録してください。
- ⑤ 登録を間違えたときは、印刷した Web 志願票に二重線を引いて訂正してください。訂正印は不要です。
- ⑥ 学校名欄には出願資格に該当する学校を登録してください。
- ⑦ Web 志願票等の出願書類は A 4 サイズで印刷してください。

(2) 出願後の変更事項について

出願した後に、氏名、住所、電話番号などに変更があった場合は、入学センターまで連絡してください。

(3) Web 志願票と他の書類の記入内容に不一致がある場合について

Web 志願票の記入内容と他の書類に不一致（志願者連絡先等）がある場合は、Web 志願票を正として受理しますので、記入の際には十分注意してください。

(4) 出願書類の姓名が現在の姓名と異なる場合について

任意の様式で、変更の理由を記載したものを出願書類とともに提出してください。
場合によっては、証明する書類の提出を依頼することがあります。

4. 音楽実技特別推薦入試における志願票記入上の注意

(1) 共通する事項

- ① 出願後に、学部、学科などの変更はできません。
- ② 氏名は、楷書で丁寧に記入し、フリガナはカタカナで記入してください。
「住民票」の氏名を記入してください。外国籍で、入学後も通称名の使用を希望する場合は、住民票記載の通称名を記入してください。
- ③ 連絡先（郵便番号、住所、電話番号）は、本人が受験票等を確実に受け取り、電話等による連絡が可能な住所または居所を記入してください。
- ④ 日付はすべて西暦で記入してください。

- ⑤記載を間違えたときは、二重線を引いて訂正してください。訂正印は不要です。
- ⑥※印のついている欄は、大学で使用しますので何も記入しないでください。
- ⑦学校名欄に学校を記入してください。
- ⑧志願票等の出願書類は A4 サイズで印刷してください。

(2) 出願後の変更事項について

出願後に、氏名、住所、電話番号などに変更があった場合は、入学センターまで連絡してください。

(3) 志願票と他の書類の記入内容に不一致がある場合について

志願票の記入内容と他の書類に不一致（志願者連絡先等）がある場合は、志願票を正として受理しますので、記入の際には十分注意してください。

(4) 出願書類の姓名が現在の姓名と異なる場合について

任意の様式で、変更の理由を記載したものを出願書類とともに提出してください。

場合によっては、証明する書類の提出を依頼することがあります。

5. 受験票等への氏名・住所の表記について

氏名のうち電算処理で表記できない文字については、文字が置き換えられるか、カタカナで表記される場合があります。また、住所についても一部カタカナ表記される場合がありますが、これらは登録の誤りではありません。

4

受験上の注意

1. 受験票・写真票について

P.5「受験票・写真票」を参照してください。

2. 試験当日の遅刻について

- (1) 試験開始時刻より、30分以上遅刻した場合は受験できません。
- (2) 時間には十分余裕をもって来学するようにしてください（公共交通機関の障害、天候等による理由の場合は、特別の措置をとることがあります）。
- (3) 試験開始の前に、出欠の確認を行います。入室時間までに集合してください。遅刻したときには直ちに係員に申し出てください。

3. 試験当日の試験場への入退場について

- (1) 試験中の途中退場はできません。
- (2) 受験者以外の方は、試験が実施される校舎への入場ができません。星が丘キャンパス試験場および日進キャンパス試験場に付き添われた保護者の方には「保護者控室」を用意しています。

4. 筆記用具等について

- (1) 試験内容に従って、**筆記用具等** 必要なものを用意してください。

(2) 筆記試験中、机の上に置けるものは、次のとおりです。

- ・黒鉛筆（H、F、HBに限る。和歌・格言等が印刷されているものは不可）、鉛筆キャップ、シャープペンシル
- ・プラスチック製消しゴム
- ・鉛筆削り（電動式・大型のもの・ナイフ類は不可）
- ・時計（辞書、電卓、端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいもの・秒針音のするもの・キッチンタイマー・大型のものは不可）
- ・眼鏡、ハンカチ、目薬、ティッシュペーパー（袋または箱から取り出したもの）

- (3) 試験室において、携帯電話等の電子機器類は、必ずアラームの設定を解除してから電源を切り、かばん等にしまってください。

5. 上履きについて

試験室への入室にあたり、上履きを用意する必要はありません。

6. 飲食について

飲食等を必要とする受験者は、各自用意するようにしてください。試験室での飲食はできませんので、飲食をする際は、係員に申し出てください。

7. 受験上特別な配慮を必要とする方へ

身体に障害がある等の理由により、受験上の配慮を希望する志願者には、事前相談を随時、受け付けています。できるだけ早めに入学センターにお問い合わせください。

8. 試験当日の駐車場について

試験場には駐車場がありませんので、電車・バス等の公共交通機関を利用してください。

9. 試験場の下見について

試験の前日まで校舎の確認はできますが、試験室の下見はできません。

5

合格発表・合否案内サービス

合格発表

1. 合格発表日に、合格者には合格通知書および入学書類を（簡易書留速達）を本学星が丘キャンパスから発送します。地域によっては、到着までに2～3日かかる場合があります。
2. 不合格者には、郵送による通知はしません。
3. 本学への問い合わせによる合否の照会には一切応じられません。
4. 本学での掲示発表はおこないません。
5. 氏名に旧字体などが含まれている場合は、合格通知書などの表記を常用漢字の代替文字またはカタカナにて対応することがあります。また、一部字体が変更される場合がありますので、ご了承ください。
6. インターネットによる「合否案内サービス」でも確認できます。ただし、「合格通知書」をもって正式な合格の通知とします。

合否案内サービス

インターネットにより、合否結果を早く照会できます。ただし、「合格通知書」をもって正式な合格の通知とします。

URL

<https://www.gouhi.com/sugiyama/>

合否案内サービスの利用には、受験番号と誕生日が必要となります。

〈利用上の注意点〉

1. 合格発表当日から3日間利用できます。合格発表当日は10：00～、2日目・3日目は24時間利用できます。
2. 受験者個人の情報（受験番号など）に関する問い合わせについてはお答えできません。
3. サービス開始直後は混み合うため、つながりにくい場合があります。
4. 本サービスの「誤操作」「見間違い」などを理由とした、入学手続締切日以後の入学手続は認めません。

6

入学手続について

1. 入学手続

入学手続は、第1次入学手続と第2次入学手続による2段階方式となります。入学手続の期日は厳守してください。各期の所定の期日までに入学手続が完了しない場合、入学を許可しません。

●第1次入学手続（入学金の納付）

200,000円

合格発表後、所定の期日までに入学金を納付してください。

※一旦納付された入学金は、いかなる理由においても返還いたしません。

●第2次入学手続（入学手続・学籍登録書類の提出）

所定の期日までに本学が指定する入学手続書類を「簡易書留速達」にて郵送、または窓口へ提出してください。

【注意】

第1次入学手続と第2次入学手続の両手続を行うことによって入学手続の完了となります。

第1次入学手続期間と第2次入学手続期間は手続時期が異なりますのでご注意ください。

2. 入学金の振替

異なる入試区分で複数の学科にわたって合格した場合、重複して入学金を納付することがないよう、入学金の振替を受け付けています。

3. 入学検定料の返還について

一旦納付された入学検定料は、原則として返還いたしません。出願しなかった場合または二重に納付した場合に限り、返還請求ができます。

該当する方は必ず入学センターへ事前連絡のうえ、本学指定の書式にて簡易書留速達にて送付してください。

なお、期日までに書類の提出がない場合は、返還請求がなかったものとして取り扱います。

返還請求期日：入試区分により異なる（請求書式に掲載されている返還請求期日を参照してください。）

返 還 予 定 日：2021年3月末

請 求 書 式：本学「入試情報サイト」内の学生募集要項・全入試区分共通 参照

<http://nyushi.sugiyama-u.ac.jp/annai/bosyuyoko/>

事前連絡および提出先：〒464-8662 名古屋市千種区星が丘元町17-3

椋山女学園大学 入学センター（0120-244-887）

4. 入学の辞退について

第2次入学手続を完了したあと、やむをえない理由で入学を辞退する場合は、入学センターまでご連絡ください。

その後、その旨を文書にて申し出てください。その際、文書の日付は2021年3月31日までとし、2021年3月31日までに入学センターに到着するようにしてください。

コンビニ・クレジットカードでの入学検定料支払方法

音楽実技特別推薦入試での支払い方法になります。公募制推薦入試は Web 出願となりしますので「出願ガイド 2021」でご確認ください。

コンビニ端末で直接お支払の場合(インターネット不要)

クレジットカードでお支払の場合

1 お申込み

セブン-イレブン
マルチコピー機

<http://www.sej.co.jp>

最寄りの「セブン-イレブン」にある「マルチコピー機」へ。



TOP画面の「**学び・教育**」よりお申込みください。



学び・教育
↓
入学検定料等支払

LAWSON
Loppi

<http://www.lawson.co.jp>
<http://www.ministop.co.jp>

最寄りの「ローソン」「ミニストップ」にある「Loppi」へ。



TOP画面の「**各種サービスメニュー**」よりお申込みください。



「各種申込(学び)」を含むボタン
↓
学び・教育・各種検定試験
↓
大学・短大・専門、小・中・高校等お支払い

<パソコン・スマートフォン>

本学「入学検定料支払い」ページにアクセス



<https://e-apply.jp/n/sugiyama/>



申し込み から

画面の指示に従って出願する入試を選んだ後、基本情報を入力。

入力内容が表示されます。間違いがなければ、次のページで表示される「**受付番号(12桁)**」を必ず控え、お支払い画面に進んでください。
(志願票に記入する必要があります。)

※カード決済完了後の修正・取消はできません。申込を確定する前に、内容をよくご確認ください。

クレジットカードでお支払い



●お支払いされるカードの名義人は、受験生本人でなくても構いません。但し、前段の画面で入力する基本情報は、必ず受験生本人のものを入力してください。

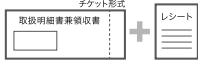
福山女子園大学 をタッチし、申込情報を入力して「**払込票 / 申込券**」を発券ください。

*画面ボタンのデザインなどは予告なく変更となる場合があります。

2 お支払い

①コンビニのレジでお支払いください。
端末より「払込票」(マルチコピー機)または「申込券」(Loppi)が出力されますので、**30分以内にレジにてお支払いください。**

②お支払い後、**チケットとレシートの2種類**をお受け取りください。
「取扱明細書」(マルチコピー機)または「取扱明細書兼領収書」(Loppi)。



*お支払い済みの入学検定料はコンビニでは返金できません。
*お支払期限内に入学検定料のお支払いがない場合は、入力された情報はキャンセルとなります。
*すべての支払方法に対して入学検定料の他に、払込手数料が別途かかります。

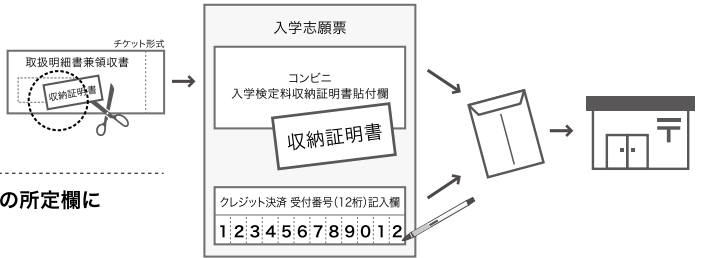
クレジットカードでお支払の場合、「**収納証明書**」の印刷・貼付は不要です。お申込の際に発行された「**受付番号(12桁)**」を入学志願票に記入してください。

3 出願

※コンビニの場合は、「**取扱明細書**」または「**取扱明細書兼領収書**」の「**収納証明書**」部分を切り取り、志願票の「**入学検定料収納証明書貼付欄**」に貼付して郵送ください。

貼付する場合、「感熱・感圧紙などを変色させる場合があります」と記載のある欄は使用しないでください。「**収納証明書**」が黒く変色する恐れがあります。

※クレジットカードの場合は、**受付番号(12桁)**を志願票の所定欄にボールペンで記入し、郵送ください。
(受付番号は「**クレジットカード番号**」ではありません。)



【操作などのお問合わせ先】 学び・教育サポートセンター <https://e-apply.jp/> ※コンビニ店頭ではお答えできません。

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

推薦入試問題

2020

〈問題のみ掲載〉

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

公募制推薦入試（Ⅰ期）

- 国際コミュニケーション学部
 - 国際言語コミュニケーション学科 英語読解テスト……20
 - 表現文化学科 小論文……………20
- 人間関係学部
 - 人間関係学科・心理学科 小論文……………21
- 文化情報学部
 - 文化情報学科 小論文……………21
 - メディア情報学科 小論文……………21
- 現代マネジメント学部
 - 現代マネジメント学科 小論文……………22

公募制推薦入試（Ⅱ期）

- 人間関係学部
 - 人間関係学科・心理学科 小論文……………22
- 現代マネジメント学部
 - 現代マネジメント学科 小論文……………23

音楽実技特別推薦入試

- 教育学部
 - 子ども発達学科 小論文……………23

<問1>

以下の英文を読み、音楽の持つ効力を日本語で詳しく述べなさい。解答用紙1枚目に記入してください。

Have you ever felt the power of music? Why does music attract us so much? Many reasons come to mind.

Music is universal. When people from different countries sing in a chorus or perform in an orchestra, they can communicate with each other through music even if they don't understand their fellow members' languages. Through music, we can make friends with each other and feel united. Music can bring people together.

Music is motivating. When we feel depressed, it is helpful to listen to our favorite music. This is because when a pleasure-related stimulus is given, a feel-good chemical is released in the brain. That is why music can enhance our positive mood.

Music is healing. Music consoles and comforts us. When we feel nervous, music helps us to relax and calm down. When we are under stress, music can reduce our stress and lower our anxiety. The healing power of music can benefit anyone, young or old.

The healing power of music is not only psychological. This is where music therapy comes in. Music therapy explores the effect of music on various diseases. For example, research suggests that listening to music may benefit heart disease patients by controlling heart rate and reducing blood pressure. Music therapy can be receptive, which means that merely listening to music played by therapists can benefit patients.

We sincerely hope more research will be done to find out the potential of music on various aspects of our health and our lives.

(出典：JACET リスニング研究会著 『パワーアップ・イングリッシュ<基礎編>』より引用)

2020HA-F-1

・1・

<問2>

以下の英文を読み、ハンバーガーの歴史と変遷を日本語で詳しく述べなさい。解答用紙2枚目に記入してください。

Although there has been some disagreement about how healthy they are, hamburgers remain one of the most popular foods in the world. But no one knows exactly who invented the hamburger, and there are many stories about its origin.

One story is that an immigrant from Denmark was the first person to create hamburgers in the United States. In 1900, he ran a small lunch wagon selling steak sandwiches. One day, during the busy lunch hour, he ran out of steak, but customers were waiting. In a stroke of genius, he grilled some minced beef and put it between two slices of toast. It became a hit at the World's Fair in 1904.

In 1921, an American fast-food chain started selling small square hamburgers for five cents. The burgers were sometimes called "sliders" and quickly became popular as they were so cheap and easy to eat. The first drive-through burger restaurant opened in 1947, and the famous McDonald's restaurant opened in the following year.

Adding cheese to hamburgers became popular in the late 1920s. Like the hamburger, it remains unclear who created the cheeseburger first. However, it is often said that the son of a California sandwich shop owner invented the cheeseburger in 1926. Over time, more and more ingredients, such as tomatoes, lettuce, onions and pickles, were added to hamburgers. Today, there are hundreds of combinations of meat, toppings, buns and sauces all over the world. There is even a hamburger without a bun (replaced with lettuce) for health-conscious consumers.

2020HA-F-2

・2・

二〇二〇年度 梶山女学園大学

国際コミュニケーション学部 表現文化学科

公募制推薦入試I期 「小論文」試験

【問題】

次の文章は、二〇一九年四月の東京大学新入生に向けての上野千鶴子氏の祝辞から抜粋したものです。

問一 文章を読んで、「がんばったら報われる」と「周囲の環境」とは何か具体例を一つ挙げ、三百字以内で説明せよ。

問二 「弱者が弱者のままでは尊重される世界」とはどんな社会を上野氏は希望しているでしょうか。具体例を一つ挙げ、七百字以内で説明せよ。

あなたたちはがんばれば報われる、と思っただけで来たはずですが、(中略) がんばってもそれが公正に報われない社会があなたたちを待っています。そしてがんばったら報われるとあなたが考えることそのものが、あなたがたの努力の成果ではなく、環境のおかげだったこと忘れないようにしてください。あなたたちが今日「がんばったら報われる」と思えるのは、これまであなたたちの周囲の環境が、あなたたちを励まし、背を押す、手を持ってひきあげ、やりとげたことを評価してほめてくれたからこそです。世の中には、がんばっても報われないひと、がんばろうにもがんばれないひと、がんばりすぎて心と体をこわしたひと、たちがいます。がんばる前から、「しよせんおまえなんか」「どうせわたしなんて」とがんばる意欲をくじかれるひとたちもいます。あなたたちのがんばりを、どうぞ自分が勝ち抜くために使わないでください。恵まれた環境と恵まれた能力とを、恵まれないひととを、蔑めるためではなく、そういうひととを助けるために使ってください。そして強がらず、自分の弱さを認め、支え合って生きてください。女性学を生んだのはフェミニズムという女性運動ですが、フェミニズムはけつして女も男のようにふるまいたいとか、弱者が強者になりたいという思想ではありません。フェミニズムは弱者が弱者のままでは尊重されることを求める思想です。

(上野千鶴子「平成三十一年度東京大学学部入学式祝辞」東京大学公式ウェブページより)

(2020IH-F-1)

問題 以下の文章を読んで、下記の問に答えなさい。

「ルールが大切だ」ということを述べると、必ずある角度のついた解釈をさせていただきます。つまり、「倫理的にコントロールする」「規範的価値観を共有させる」など、「管理の強化」みたいな方向に解釈されるのです。規範意識を高めるといった表現で言い換えられると、妙に道徳的な行儀の良い子どもを育てようといった主張のように理解されることもあるかもしれません。

ルールを大切に考えるという発想は、規則を増やしたり、自由の幅を少なくする方向にどうしても考えられてしまうのですが、私が言いたいことはそういうことではありません。むしろ全く逆なのです。

ルールというものは、できるだけ多くの人にできるだけ多くの自由を保障するために必要なものなのです。

なるべく多くの人が、最大限の自由を得られる目的で設定されるのがルールです。ルールというのは、「これさえ守ればあとは自由」というように、「自由」とワンセットになっているのです。

逆にいえば、自由はルールのないところでは成立しません。「何でも好き勝手にやっつけていい」ということが自由だとしたら、無茶苦茶なことになってしまいます。人間というものは総じて自分の利益を最優先する傾向があるわけですが、「自分の利益のことは考えない力の強い人」が一人いたら、複数の人間からなる社会における自由はもうアウトになります。この場合、誰か一人だけが自由で、残りの人はみんな不自由ということになりかねません。ルールの共有性があるからこそ、自由というものが成り立つのです。

（出典：菅野仁『女だらち幻想 人と人の（つながり）を考える』筑摩書房）

問 ルールの共有性があるからこそ自由が成立するという筆者の主張に対して、あなたの考えを800字以内で述べなさい。

問 題

現在、日本の第一次産業（農林水産業）が抱えている問題を1つ示し、あなたならその問題をICT（情報通信技術）を用いてどのように解決するか、提案しなさい（800字以内）。

問 題

スマートフォンの普及はメディア文化に様々な影響を与えている。メディア文化の一つを取り上げ、スマートフォンの普及によってどのような影響を受け、どのような変化が生じているのかについて、あなた自身の考えを800字以内に述べなさい。

問題 次の文章を読んで設問に答えよ。

ふるさと納税が6月から新しい制度になる。返礼品競争に歯止めをかけるルールづくりにより自治体側は手を出せず、国が法律で定めるに至った。国依存を強める最近の地方自治を映しているといえる。

5月いっぱいではふるさと納税から退場させられるのは、大阪府泉佐野市など4市町、静岡県小山町はギフト券を始めた町長が4月の統一地方選で落選、新町長が総務省に頭を下げたが、一発退場は変わらなかった。

地方財政法は自治体の財政運営の基本として「他の地方公共団体に累を及ぼすような施策を行ってはならない」としている。厳罰に踏み切った底意には、よその住民税を取り合うふるさと納税は他の自治体への影響を特に考慮すべきだという考え方があつた。

レッドカードの対象は、見直しの期限とした2018年11月以降も従わず、著しく多額の寄付を集めた自治体だ。ルールを守った自治体が18年度に集めた寄付額は平均1億円、最多は北海道根室市の50億円。まっとうな手法で年間最多額の根室市を基準とし、これより多くの寄付を寄葉を用いて半年足らずで集めた4市町を除外した。

今回の措置は最初の警告から4年かかった。これは自治体の良識や自主性に期待した面がある。総務省は当初、全国市長会や全国町村会に自主的なルールづくりを働きかけた。しかし地方団体は「適正化の申し合わせはするが、強制はできない」（市長会）と動かなかった。

地方団体が調整できないのは、東京都に集中する地方法人課税の偏在も原因だ。地方税は分権の観点から都道府県単位の話し合つて是正策を探る水平調整が望ましい。だが地方法人課税は、国が東京都の税率を上げて地方に配る垂直調整とするよう、全国知事会から求めた。かつてはこうした是正手法は「地方分権に反する」と反対する声を知事会にあつた。

自治の衰退の兆しは、地方制度調査会（地制調）が具体化を検討している総務省の自治体戦略2040構想をめぐる状況にもみてとれる。

人口減少が進み、職員が半分に減っても市町村が行政サービスを維持するにはどうするか。何でも自前でやるフルセット主義をやめ、中心市に助けてもらう圏域行政に軸足を置くか、累に肩代わりしてもらう、という構想である。

この圏域行政について地制調が各地を調べると、その難しさが浮かび上がってきた。熊本市と組む高島町は「周辺市町村に恩恵は少ない」と不満をもち、高松市は連携する市町村に「合併への警戒感がある」とした。福島県白河市は周辺市町村と利害が対立するとして立地適正化計画の共同策定を見送った。

一方で市町村が累に頼る傾向は強まっている。調査では長野や鳥取で累が市町村への関与を強めることが受け入れられている。奈良なども累主導で市町村の公共施設の点検や統合が進む。

市町村が担っていた国民健康保険は18年度から都道府県に移管した。社会保障行政は都道府県主体の傾向を強めており、16日には全国知事会と厚生労働省が持続可能な社会保障制度の構築に向けて協力することを申し合わせた。

市町村間士のヨコの連携より、累によるタテの補完の方がしっくりくる——こうした傾向は、半世紀前、社会人類学者の中根千枝氏が「タテ社会の人間関係」で指摘した「ワンセット主義で分業しない」「ヨコの調整ができずタテに系列化する」という日本の社会集団の特質そのものだ。中央集権体制の基盤とされたが、今も変わらない。

こうした状況下で2040構想を進めると、累による市町村支援が厚みを増す。その先には、いまの累—市町村の2層制から、累が市町村の役割を担う1層制という想定も総務省にはあるようだ。いわば累の直轄地のイメージである。大阪府構想も、ある意味で大阪府を大阪府の直轄地にする構想といえる。

道州制に現実味がない中、地方自治の衰退は都道府県の膨張をもたらす。そのトップの知事は中央官僚の出身者が6割近くに増えていることを留意しておくべきだろう。

出典：斎藤 徹弥「ふるさと納税が映す国依存」
日本経済新聞 中外時評 令和元年5月22日（下線は出題者による）

問1 4市町がふるさと納税制度から除外された理由について、簡単にまとめなさい（100字以内）。

問2 「中心地に助けてもらう圏域行政」構想と「累に肩代わりしてもらう」構想について、どちらが望ましいか、内容を踏まえた上で、自らの考えを述べなさい（700字以内）。

【問題】 次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。

私たちの社会には、いろいろなストック＝蓄積がある。自然はこの社会を支えている大きなストックだ。それは自然自身が作りあげた蓄積でもあり、森を守り、河川に堤をつくるなどしながら、人間たちの働きが加えられて生まれたものである。

物づくりの技や、町の商店なども社会的ストックだといえることができるし、農地や農民の技もそのひとつだろう。もちろん文化的ストックもあるし、マスコミや出版の存在も、この社会を支える蓄積である。私たちの社会の基礎には、実に多様な蓄積が存在している。

ところが市場経済は、蓄積に価値をおく経済ではない。取引されていくものの中に、価値を見いだす経済である。それはフロー＝流動性に価値の源泉を求める経済だといってもよい。だから自然に対してさえ、その自然がどれだけの商品の価値を上げるかが追求される。蓄積された自然に価値を見いだすのではなく、たとえば観光資源としての有効性が追い求められるように、である。

農地も農民が作りあげた豊かな大地や、農地とともに広がる農村社会に価値があるのではなく、その農地がどれだけの商品価値を生み出すかが基準になっていく。

物づくりの技でも同じだろう。蓄積された技に価値があるのではなく、その技が生み出す利益に価値をみるのが、市場経済の社会である。町の商店を地域の蓄積としてとらえることも、マスコミなどを社会の蓄積として考えることもない。利益が上がないのなら市場から退場すればよいというのが今日の社会である。

ところが、現在多くの人々が求めている豊かな社会とか幸せな暮らしといったものは、蓄積に支えられたものが多いのである。コミュニティーや地域社会なども蓄積がつくりだしたものだ。幸せ感のある家族関係や友人関係も、それまでの蓄積が生み出したものだろう。豊かな自然や深い文化もそうである。自由な社会、差別なき社会を実現しようとする基盤も、歴史的な蓄積によって形成されたものだ。それらはすべて市場がつくりだすようなフローの価値ではないのである。

資本主義とともに生まれた経済学は、大きな誤りを犯しているのではないだろうか。その理由は、価値の基準を市場に求めたことにある。たえず商品が生産され消費されていく社会を、価値量の大きい社会としてとらえた。その結果、豊かさは消費の拡大によ

って実現すると考える時代がつけられてしまった。

それでも、人口がたえず増加し、市場が拡大していく時代には、生産や消費も増えつづけるから、それが豊かさの実現であるかのごとき雰囲気も生まれる。ところが人口が減少し、市場も縮小していく時代に入ると、フロー経済だけでは社会は壊れていくばかりである。地域から商店がなくなり、地域の文化も維持できなくなっていく。

これからは、蓄積されたものに価値を見いだし、その価値を多くの人々が共有している社会をつくらなければいけないだろう。経済学もフローの経済学からストックの経済学へと転換されなければならない。

これまでの蓄積を大事にし、新しい蓄積を協力しあつてつくりだして、それを共有するからこそ生まれる豊かさ。いま私たちの社会は、そういうものを必要としている。

出典：内山節、『時』が生み出す豊かさ、『中日新聞』、2019年5月26日付朝刊、1

問 蓄積されたものの価値を多くの人々が共有している社会とはどのような社会なのか、著者の主張を要約したうえで、自分自身のこれまでの経験をふまえて800字以内で論ぜよ。

問題 次の文章を読んで設問に答えなさい。

日本の企業では、新卒一括採用が行われてきた。新卒一括採用とは、企業が卒業予定の学生（新卒者）を対象に年度ごとに一括して求人し、在学中に採用試験を行って内定を出し、卒業後すぐに勤務させるといった日本独特の雇用慣行であり、日本の雇用慣行の中核である終身雇用制を前提として生まれたものである。

日本経済新聞編集委員の西條都夫氏は、コラムで以下のように述べている。

「企業の寿命は30年」とかつて言われたが、今ではさらに短い。（中略）長寿企業が多いといわれる日本でも、帝国データバンクによると現時点の企業の平均年齢は37.16歳にとどまり、創業100年を超える会社は全体のわずか2%しかない。

（中略）こうした企業（事業）の短命化とは裏腹に、1人の人間が働く時間は伸びている。政府は来年度の国会に、希望する高齢者は70歳まで働ける環境を整える法案を出す予定だ。22歳で大学を卒業して70歳まで働けば、労働に従事するのは48年。企業の寿命が30年未満とすれば、人の労働寿命が企業の寿命を追い越してしまう時代の到来である。

そこで必要になるのは転職であり、転スキルだ。若い世代はこの点で心の準備ができていないように見える。採用支援会社のアイブラグの調査では、就活中の現大学4年生のうち「将来的に転職もあり」と考える人が71%を占め、「転職はなし」の6%を圧倒した。

マイナビによると、今春に就職した大学の新社会人のほぼ1%にあたる5千人弱が既に同社の転職サイトに登録した。4月の入社式から2カ月あまりで早くも転職の機会をうかがう若者がこれだけいるのだ。

「辛抱が足りない」と批判的にみるのか、「スーパー転職時代の申し子」と受け止めるのかは人によるが、直視すべき現実には違いない。

出典：「大転職時代の足音 人と会社の『寿命』」逆転 西條都夫、日本経済新聞、2019年6月17日朝刊5面（下線は出題者による。）

問1 下線のような状況について、あなたの考えを述べなさい。

問2 下線のような状況の下で、大学生は学生生活をどのように過ごすべきですか？

（問1および問2全体で800字以内）

2020年度 教育学部子ども発達学科 音楽実技特別推薦
「小論文」試験問題

次の文章を読んで、後の設問（問1～2）に答えなさい。

新しい学力観・学習観と古典的な学力観・学習観

（中略）

新しい学力観・学習観と古典的な学力観・学習観を表1のように対比することができる。それに加えて、この二つの学力観と、IEAのTIMSS（注1）およびOECDのPISA（注2）との対応関係、文科省・全国学力テストのA問題（「知識」学力）およびB問題（「活用」学力）との対応関係も示しておく。

	古典的な学力観・学習観	新しい学力観・学習観
学力観	・学問分野別・領域別の系統的知識 ・各教科の系統的知識 ・知識の系統的・累積的習得 →機能的学力（定型的知識の豊富な集積とその活用能力）	・教科横断的・統合的な知識 ・批判的・創造的な思考力 ・汎用的技能（ジェネリック・スキル） →生成学力（臨機応変かつ主体的・創造的に対応できる知的能力）
学習観	・各教科の知識の系統的学習 ・理解と記憶・反復練習の重視 →系統学習・完全習得学習	・教科横断的・総合的な学習 ・観察・実験・体験や問題解決型学習 →探究学習・体験学習
学力調査	IEA・TIMSS	OECD・PISA
	文科省：A問題（「知識」学力）	文科省：B問題（「活用」学力）

（中略）筆者は、この二つの学力観・学習観のどちらも重要だと考えているが、問題は、その二つの学力観・学習観が指示する学力や学習方法は、どう関係にあるのか、という点にある。それら二つの学力は重なり合うものなのか、それとも異なるものなのか、という問題である。あるいはまた、それらの学力を形成するための指導方法・学習方法は異なるものとして区別されるのか、それとも、どちらを重視した方法でも適切かつ充実したものになっているなら、それでよいのか、という問題である。さらに、その二つの方法は、教育内容（教科・単元）や、学習集団や子どもの学力、その他の特性や教師の力量（得手・不得手）などによって、有効性に違いはないのか、という問題でもある。

（中略）文科省が2007年から実施してきた全国学力テストの結果を手掛かりに、「新しい学力」と「古典的学力」、および、その形成の方法について検討しよう。

表2は、文科省が2007年から実施してきた「全国学力・学習状況調査」のA問題とB

問題の相関係数の値（以下、相関係数）を示したものである（2011年度は東日本大震災のため中止）。（中略）なお、相関係数は、変数間の関連性の程度を示す統計指標で、マイナス1から1までの値をとり、その関係が線形の場合、マイナス1は負の完全相関（逆相関）、0は無相関、1は正の完全相関（正相関）を示す。一般に相関係数が0.7以上の場合、高い相関があると見なされる。

表2 文部科学省「全国学力・学習状況調査」のA問題とB問題の相関

＜国語＞

	2007	2008	2009	2010	2012	2013	平均
小・中							
小6生	0.670	0.741	0.630	0.725	0.667	0.669	0.684
中3生	0.709	0.706	0.784	0.754	0.690	0.722	0.728

＜算数／数学＞

	2007	2008	2009	2010	2012	2013	平均
小・中							
小6生	0.715	0.717	0.720	0.712	0.743	0.717	0.721
中3生	0.827	0.830	0.846	0.843	0.841	0.822	0.835

注1 IEAのTIMSS…国際教育到達度評価学会（International Association for the Evaluation of Educational Achievement）の実施する算数・数学及び理科の到達度に関する国際的な調査（Trends in International Mathematics and Science Study）。

注2 OECDのPISA…経済協力開発機構（Organisation for Economic Co-operation and Development）の実施する国際的な学習到達度に関する調査（Programme for International Student Assessment）。

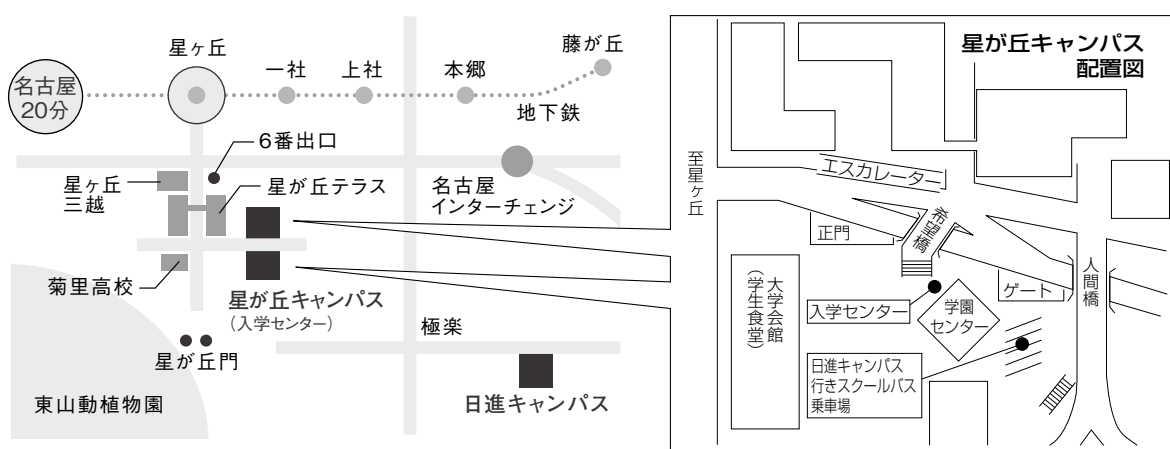
藤田英典著『安倍「教育改革」はなぜ問題か』（岩波書店）による

問1 表2から読み取れることとそれが意味することについて書きなさい。（40点）

問2 下線で示した筆者の問いに対し、あなたはどうか考えるか。下線で示した問いのうち、いくつかを選び、問1で明らかになったことを盛り込みながら、あなたの意見を600字以内で述べなさい。（60点）

アクセスマップ

試験場には駐車場がありませんので、来学の際は、公共交通機関をご利用ください。



星が丘キャンパス 名古屋市千種区星が丘元町17-3

■地下鉄 地下鉄東山線「星ヶ丘」下車、6番出口より徒歩5分

日進キャンパス 愛知県日進市竹の山3丁目2005番地

■地下鉄・市バス 地下鉄東山線「本郷」から市バス「猪高緑地」行き、終点下車、徒歩4分(合計20分)

■スクールバス 試験日には星が丘キャンパスの「日進キャンパス行きスクールバス乗車場」からスクールバスを運行します。

公募制推薦入試	I期	2020年11月22日(日)	9時00分発
〃	II期	2021年1月10日(日)	9時15分発

入学に関するお問い合わせ先

椋山女学園大学 入学センター

〒464-8662 名古屋市千種区星が丘元町17-3

入学相談フリーダイヤル ☎ 0120-244-887

E-mail happy@sugiyama-u.ac.jp

U R L http://www.sugiyama-u.ac.jp